

"UGH!"*



* Que signifie "ugh" ?

L'origine et la signification exacte de ce mot sont débattues et peuvent varier selon les tribus mais, plus communément, c'est un salut de reconnaissance et de respect.

Sur le modèle ancien des peuples autochtones d'Amérique du Nord, il se prononce haut et fort, paume levée.

POUR MIEUX CONNAÎTRE LES PEUPLES AUTOCHTONES D'AMÉRIQUE DU NORD



OÙ VIVAIENT-ILS ?

Principalement à l'Est du Mississippi, en Californie, et dans le Nord-Ouest de l'Amérique du Nord.

QUELS SONT LES NOMS DES TRIBUS LES PLUS CÉLÈBRES ?

Les Sioux, les Navajos, les Pueblos, les Cheyennes, les Cherokees, les Comanches, les Iroquois, les Apaches.

Parmi les chefs indiens les plus connus, on peut citer : **Sitting Bull, Cochise, Geronimo et Crazy Horse.**

QU'EST-CE QU'UNE TRIBU ?

C'est un groupe social composé principalement de nombreuses familles, clans ou générations ayant une ascendance et une langue communes.

COMMENT VIVENT LES TRIBUS ?

Certaines tribus vivent de chasse et de pêche ; d'autres de chasse et de cueillette ou d'agriculture primitive. Toutes ces tribus ne peuvent exister, quelque soit le degré de leur culture, sans un accord étroit avec la nature. Celle-ci leur sert puisqu'elle soutient leur existence, aussi la respectent-ils. La terre, l'eau, les nuages, les vents, les végétaux, les minéraux et les animaux composent de la sorte un monde d'harmonie qui inspire les croyances religieuses des peuples autochtones d'Amérique du Nord.

COMMENT S'ABRITAIENT-ILS ?

Les habitations des peuples autochtones d'Amérique du Nord des plaines - tipis et maisons de terre - symbolisaient leur amour pour la terre.

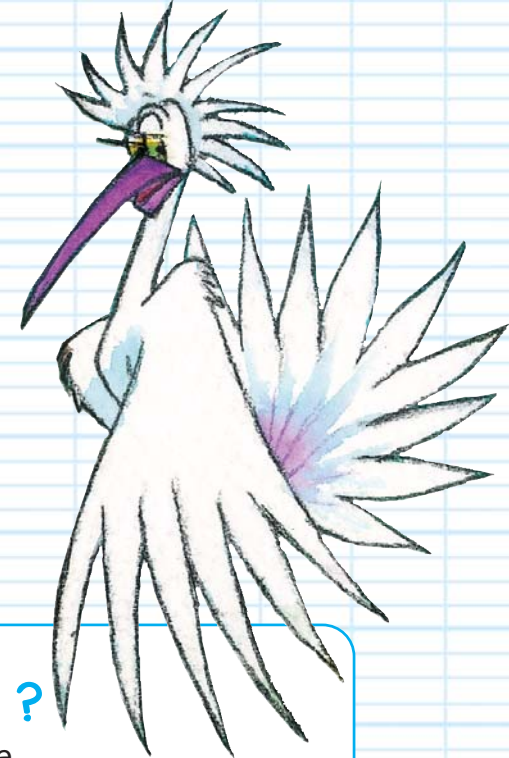
La charpente circulaire représentait la terre. Les quatre côtés évoquaient le soleil, la lune, la terre et le ciel. Le toit bombé de la maison de terre rappelait la façon dont le ciel enveloppe l'univers. À l'intérieur, chaque personne avait une place précise, tout comme elle jouait un rôle précis sur la terre.

Les tipis étaient très confortables ; à l'intérieur, des fourrures moelleuses et des broussailles parfumées recouvraient le sol.

Au fil des ans, la couverture de peaux de bison laissait filtrer plus de lumière, et la nuit, quand le feu brûlait, le tipi ressemblait à un cône embrasé.

Les tipis appartenaient aux femmes qui les montaient et les démontraient très rapidement. Un campement de familles comptant des enfants et des vieillards, ainsi que tous leurs biens, pouvaient être prêts pour le voyage en quelques minutes. Lorsqu'on avait besoin d'un nouveau tipi, la femme séchait, grattait et assouplissait des peaux. Comme la couverture du tipi était trop lourde pour qu'une femme puisse la confectionner seule, la coutume voulait qu'on prépare un festin auquel était conviées les femmes, qui mangeaient, fumaient et discutaient en assemblant les peaux. Une fois la couverture terminée, on montait le tipi en laissant la porte et le trou à fumée fermés. On allumait un feu d'armoise afin d'enfumer la couverture qui gardait ainsi toute sa souplesse après la pluie. Les hommes n'étaient pas autorisés à aider à la construction des tipis.





QUEL EST LE MODE DE VIE DES PEUPLES AUTOCHTONES D'AMÉRIQUE DU NORD ?

Basée sur l'accueil et le partage, la spiritualité des peuples autochtones d'Amérique du Nord repose sur la bienveillance.

Tout autour d'eux la nature s'offrait en spectacle, ils apprirent ainsi à l'aimer et à la respecter. Ils surent l'écouter avec assez d'humilité pour découvrir les liens qui unissent les animaux, les hommes et les plantes. Des liens secrets que la tradition a su conserver jusqu'à aujourd'hui. Leur mode de vie est basé sur l'accueil et le partage. Leur vie est rythmée par les fêtes religieuses. Le masque est l'élément central de la danse. Lorsque le danseur le porte, il oublie pour un temps sa personnalité et se dévoue totalement à l'esprit qui l'envahit.

Les peuples autochtones d'Amérique du Nord ont toujours honoré le cercle. Symbole de l'éternité, c'est la forme sous laquelle sont tenus les conseils des anciens. C'est aussi la forme du soleil et celle de leur tente, les tipis. Chaque tribu avait sa langue, ses traditions, son organisation sociale. Mais, toutes partageaient le même attachement profond et un respect infini envers la nature.

COMMENT SE NOURISSENT LES PEUPLES AUTOCHTONES D'AMÉRIQUE DU NORD ?

Chaque peuple amérindien a su développer une cuisine spécifique, en accord avec son environnement, par exemple : dans les plaines, la chasse et la cueillette étaient au cœur de l'alimentation (bisons, cerfs, baies, racines, herbes).

COMMENT ÉTAIT CONSTITUÉE LA TRIBU ?

Le Chef

Sa mission principale concerne le maintien de la cohésion et de la paix au sein de la tribu. A cet effet, il rappelle la loi des ancêtres. Il essaie de réconcilier les parties adverses en cas de dispute. Enfin, il s'efforce de prévenir les nombreux risques de sécession. En effet, il arrive fréquemment que des groupes de personnes souhaitent fonder des communautés ailleurs.

Le Chaman (homme ou femme), dit aussi homme médecine ou sorcier.

Il exerce une pluralité de fonctions au service de sa communauté, comme soigner une maladie, guérir une souffrance, nommer un enfant, faire tomber la pluie, faire venir le gibier, accompagner l'âme des morts ou communiquer avec les esprits de la nature. Il est l'arbitre sacré que tout le monde vient consulter. Le conseil des sages peut-être réuni à tout moment pour régler les disputes. Les décisions sont sacrées, nul ne peut les contester.

L'homme autochtone

En charge de la chasse, de la pêche, de la protection du clan, il peut également participer à la transformation des aliments (fumage du poisson et cuisson des viandes).

La femme autochtone

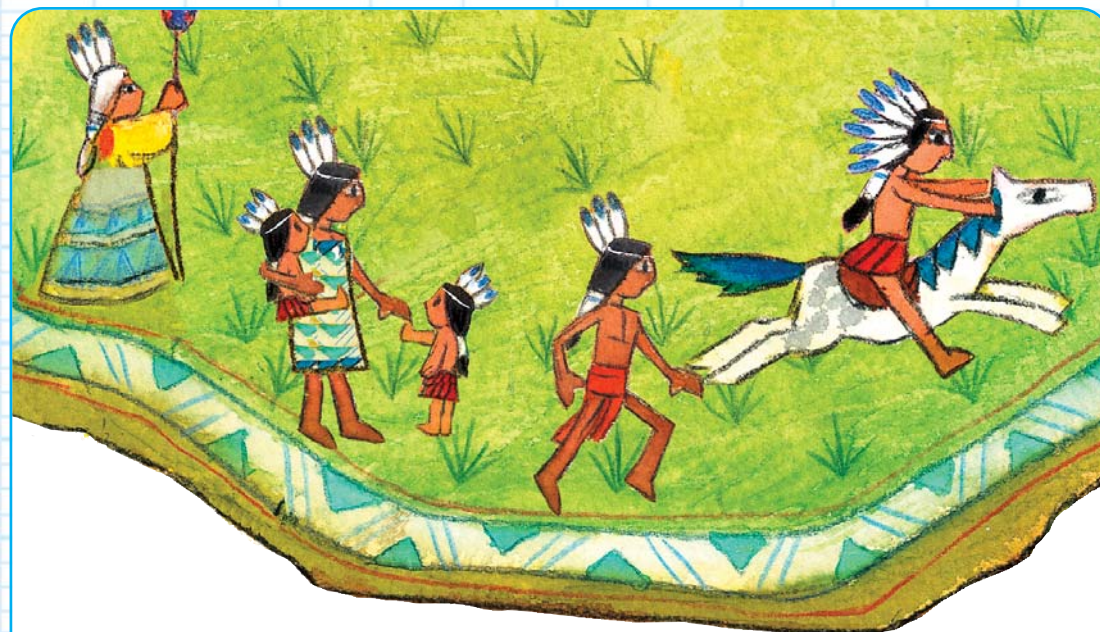
Souvent en charge de l'agriculture, de la cueillette, du tannage des peaux, de la préparation et de la cuisson des repas.

L'enfant (papoose)

COMMENT LES TRIBUS AUTOCHTONES COMMUNIQUEAIENT ENTRE-ELLES ?

Pour communiquer entre eux, les peuples autochtones d'Amérique du Nord ont convenu d'une langue que tous comprennent : la langue des signes. Chaque tribu avait son signe particulier qui lui permettait de se présenter. Les identifications tribales étaient toujours précédées du même geste, ils se frottaient deux fois la main d'avant en arrière, puis effectuaient le geste qui distinguait leur tribu :

- * Les Comanches imitaient le glissement des serpents.
- * Les Cheyennes faisaient le geste de se couper les doigts.
- * Les Corbeaux imitaient le vol des corbeaux.
- * Les Pawnees faisaient le signe V.
- * Les Nez-Percés passaient l'index sous le nez.



Fragment de toile peinte représentant une tribu.

COMMENT S'HABILLAIENT-ILS ?

Les vêtements des peuples autochtones d'Amérique du Nord étaient en peau de bison ou de daim. Les tenues étaient décorées avec de la fourrure, des plumes, des franges ou des perles.

Les hommes portaient parfois des chemises brodées de piquants de porc-épic. Les femmes, des tuniques et des jambières. Pour rendre leurs cheveux plus forts et brillants, les femmes les enduisaient de graisse de bison. Les hommes utilisaient les bords coupant d'un coquillage pour se raser. Tous les peuples autochtones d'Amérique du Nord portaient des bijoux mais, seuls les grands guerriers avaient le droit de porter un collier fait de griffes d'ours grizzli...





LE CALUMET DE LA PAIX

Un calumet est une pipe utilisée pour fumer du tabac. Il est utilisé dans la vie courante, lors de tabagies, pour décréter la paix entre deux tribus ou deux puissances et dans le cadre de la médecine traditionnelle.



L'ATTRAPE RÊVE

L'attrape rêve protégeait les enfants des tribus des mauvais rêves durant la nuit. Les cauchemars se prenant dans la toile tissée semblable à la toile d'une araignée.

LES PLUMES

Quelle est la signification des plumes dans la culture amérindienne ?

Les plumes symbolisent le respect et l'honneur. Traditionnellement, les guerriers recevaient des plumes pour leurs actes de bravoure exceptionnels ou leurs victoires au combat. Recevoir une plume signifie être reconnu pour son courage, sa force ou sa contribution. C'est une profonde marque de respect donnée par la communauté.

De nombreux peuples autochtones d'Amérique du Nord utilisaient des coiffes en plumes, notamment des plumes d'aigles, comme éléments décoratifs ou comme signe distinctif du rang social. Chaque tribu avait son propre modèle de coiffure avec sa propre méthode pour les confectionner.



LE TOMAHAWK

Le tomahawk était utilisé comme une arme d'assaut.

Au fil des années, son utilisation s'est généralisée pour devenir un outil de prédilection dans la tribu.

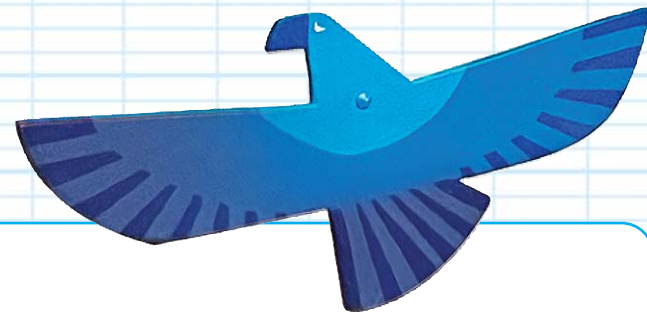
L'ARC ET LES FLÈCHES

Les cordes de l'arc pouvaient être constituées de fibres végétales tressées, de boyau de loup ou de coyote. Les flèches, relativement courtes, étaient en bois. Elles se terminaient par une pointe en bois durcie au feu, en pierre taillée et polie, en os ou, plus tard, en métal.

Les carquois, destinés à protéger l'arc et sa corde de l'humidité, étaient en peau.

Malgré l'apparition des armes à feu, l'arc resta l'arme de chasse préférée des peuples autochtones d'Amérique du Nord.





LE TOTEM

Les totems étaient principalement sculptés dans le cèdre rouge, un arbre considéré comme sacré par les peuples autochtones d'Amérique du Nord, en raison de ses propriétés médicinales et protectrices. Les premiers totems servaient à marquer l'entrée d'un village ou d'une maison et représentaient souvent des animaux totémiques, tels que l'aigle, le corbeau, l'ours ou le loup.

Chaque élément d'un totem possède une signification spécifique, et ces sculptures sont riches en symbolisme.

Représentation d'ancêtre :

De nombreux totems indiens représentent des ancêtres vénérés, honorant ainsi leur mémoire et leur héritage culturel. Chaque figure peut représenter un ancêtre ou une histoire de la tribu.

Animaux sacrés :

Les animaux occupent une place importante dans le symbolisme des totems.

L'ours est un animal associé à la puissance, à la force, à la connaissance ainsi qu'à la santé.

L'aigle est un symbole important pour les peuples autochtones d'Amérique du Nord. Il est le plus fort et le plus courageux de tous les oiseaux.

Esprits de la nature :

Certains totems indiens représentent des esprits de la nature, tels que les esprits de l'eau, de la forêt ou de la montagne. Ils sont considérés comme des gardiens des éléments naturels. Les esprits de la nature sont vénérés pour leur influence sur la vie quotidienne, sur la chasse, la pêche et les récoltes.



LE NOM

Les prénoms des peuples autochtones d'Amérique du Nord prennent souvent ancrage dans la nature qui les entoure, dans les forces surnaturelles qu'ils perçoivent, dans les qualités des personnes, ou bien dans d'autres événements de la vie, souvent liés à la naissance.



Et toi,
petit papoose
quel est
ton nom ?

Quelques exemples :

Amarok : prénom masculin qui signifie “**loup**”

Aponi : prénom féminin signifiant “**papillon**”

Aquene : prénom féminin qui signifie “**paix**”

Asha : prénom féminin qui signifie “**espoir**”

Chenoa : prénom féminin qui signifie “**colombe blanche**”

Chumani : prénom féminin qui signifie “**goutte de rosée**”

Coahoma : prénom féminin qui signifie “**panthère rouge**”

Donoma : prénom féminin qui signifie “**le soleil est là**”

Ehawe : prénom féminin qui signifie “**elle rit**”

Nhiôte : prénom féminin qui signifierait “**arc-en-ciel**” en mohawk.

Kanda : prénom féminin ou masculin qui signifie “**pouvoir magique**”

Kewanee : prénom féminin qui signifie “**poule de prairie**”

Kaya : prénom féminin qui signifie “**petite sœur**”.

Kiona : prénom féminin qui signifie “**colline dorée**”.

Kinta : prénom féminin d'origine qui signifie “**castor**”

Tadi : prénom masculin qui signifie “**vent**”.

Tekoa : prénom masculin qui signifie “**magnifique**”

Tokela : prénom qui signifie “**renard**”.